

# Communiqué de presse

## CrabCore Fest

### 8e édition

### 25 & 26 septembre 2026

#### Contact

[media@crabcore.ch](mailto:media@crabcore.ch)

[Facebook](#)

[Instagram](#)

[Site web](#)

*Avis aux fans de metal ! Le CrabCore Fest revient pour sa nouvelle édition (la 8<sup>e</sup> !) à Genève, les 25 et 26 septembre prochains. Fidèle à son idéologie de soutien à la scène locale et aux groupes suisses, le CrabCore Fest vous propose un événement metal riche en découvertes musicales.*

*I. Communiqué de presse – p. 2-3*

*II. Programme – Line up – p.4*

*III. Listes des stands – p.5*

*IV. Informations pratiques – p.6*

## ***I. Communiqué de presse***

Le CrabCore Fest est un festival accessible à toutes et tous, offrant une plateforme aux groupes de la région pour se produire en live et présenter leurs projets. Cet automne, les deux soirées du festival vous permettront de découvrir la diversité et la richesse du metal romand, avec 6 groupes venus de Suisse et deux groupes internationaux (Espagne et France).

Les festivités commenceront le vendredi avec le groupe de hardcore *Ivy*, un jeune projet suisse ayant sorti leur premier album éponyme en septembre 2025. Porté par une nouvelle voix jeune et incisive, le groupe mêle hardcore, punk et grunge dans une énergie brute et percutante. Avis pour les fans de Turnstile, Trash Talk, Scowl ou Merauder.

La scène sera ensuite laissée à *Fallen Skies* pour du metalcore alliant riffs puissants et mélodies travaillées. Inspirés par des groupes tels que Currents, Architects ou Bleed From Within, leurs titres explorent des thématiques fortes et mélancoliques, notamment en lien avec la dépression, l'anxiété ou la colère.

La soirée se poursuivra avec *Fvria*, quintessence parfaite entre la violence du metal et le groove espiègle du trap. Les influences n'ont pas d'importance, mais les fantômes de Ho99o9, Ghostemane ou Scarlxrd hantent leur son. Une belle confrontation musicale !

Le premier acte de cette 8<sup>e</sup> édition s'achèvera avec *Wake the Dead*, un groupe de hardcore marseillais fondé en 2010, nourri par la scène punk/hardcore moderne et un solide esprit DIY. Influencés par des formations comme Comeback Kid, Stick To Your Guns ou Have Heart, ils développent un hardcore mélodique, sincère et taillé pour le live. Avec plus de 400 live à son actif, Wake The Dead s'impose comme l'un des porte-drapeaux du hardcore français contemporain. Le CrabCore se réjouit de leur laisser la scène !

Samedi, la deuxième soirée débutera avec du Death mélodique metal et le groupe *Edge of Infinity* qui délivre une musique teintée de mélancolie où mélodie est le maître mot. Tantôt atmosphérique et apaisante, tantôt brutale et imposante, la principale force de la musique ressort de la variété de ses morceaux, écrits par trois compositeurs différents.

Puis, ce sera au tour de *Korrupcted*, avec un metal à la fois brutal, efficace et groovy. Entre riffs percutants et screams, le quartet vous offre la sauvagerie du deathcore et l'énergie du nu-metalcore, tout en glissant des touches djent et industrial. Un son à la fois abrasif et tendu, où les riffs claquent, les grooves frappent fort et les atmosphères se mélangent.

Le public aura ensuite la chance d'accueillir sur scène *Brévine*, oscillant entre le Post-rock instrumental planant, le Blackgaze nostalgique et parfois mélancolique en passant par le Post-hardcore massif et dense, mêlant influences pop et électro mais aussi classiques, la musique se veut prenante et envoûtante. Leur premier album est sorti en septembre 2025.

Enfin, cette 8<sup>e</sup> édition s'achèvera avec le groupe espagnol *MURMUR*, un groupe de post-black metal qui mêle des influences doom et du metal progressif, ainsi que des thèmes lyriques riches en métaphores occultes et ritualistes. L'atmosphère sombre et immersive qui caractérise leur musique est devenue un élément distinctif de leurs concerts. Influencé par le blackgaze, le post-black et le doom, le groupe fusionne des textures sonores denses avec une approche progressive. Le CrabCore se réjouit de vous faire découvrir leurs compositions !

L'équipe de bénévoles du CrabCore Fest attend le public de pied ferme ! Plusieurs mécènes et communes ont répondu positivement pour le soutien financier, permettant au CrabCore Fest de se développer et de prendre de l'ampleur : cette année, par exemple, il sera possible de profiter d'un bar extérieur, en plus de celui proposé à l'intérieur de la salle.

C'est toujours au Petit-Lancy, dans le Pavillon de la Villa Tacchini (proche des transports en commun et de plusieurs parkings) que se tiendront les hostilités : toujours à prix libre, l'entrée au festival permettra à toutes et tous de pouvoir venir profiter des concerts. Bar et petite restauration seront possibles sur place (toujours dans la même idée du circuit court : faire travailler les entreprises locales !). Comme un véritable *Hellfest* lancé, des stands de *merch* pour les groupes seront disponibles, ainsi que d'autres échoppes de ventes locales.

À l'issue des deux soirées, les réjouissances se poursuivront au bar Ernest, permettant aux fans de metal de continuer à s'ambiancer.

Alors, ramenez vos Doc's, et on vous attend pour deux soirées de folie !

## ***II. Programme – Line up***

### **Vendredi**

- Wake The Dead (hxc – fr)
  - [Spotify](#)
  - [Instagram](#)
- Fvria (fusion – ch)
  - [Spotify](#)
  - [Instagram](#)
- Fallen Skies (metalcore – ch)
  - [Spotify](#)
  - [Instagram](#)
- Ivy (hxc – ch)
  - [Spotify](#)

### **Samedi**

- Murmur (blackmetal -esp)
  - [Spotify](#)
  - [Insta](#)
- Brévine (post black – ch)
  - [Spotify](#)
  - [Insta](#)
- Korrupted (modern metal -ch)
  - [Spotify](#)
  - [Insta](#)
- Edge of Infinity (death mélo – ch)
  - [Site web](#)
  - [Facebook](#)

### ***III. Liste des stands***

#### **Artistes**

Lulalie - Créatrice de bijoux (style : baroque, dark, metal, punk) [Instagram](#)

Antechrista Creations – Travail du cuir – pochette, porte-monnaie, etc. :  
[Instagram](#)

Heavy Needle – Stand qui propose des patchs : [Instagram](#)

#### **Food**

La petite restauration est assurée par les jeunes du quartier, encadré-es par les travailleur-euses sociaux-ales de la Villa Tacchini

#### **Bar**

Le bar est tenu par l'association CrabCore, et le fournisseur principal est [Père Jakob](#).

#### **Prévention**

Deux stands de prévention seront présents tout au long du festival.

[Carrefour Addiction](#)

[Nuit Blanche](#)

## ***IV – Informations pratiques***

**Ouverture des portes** : 19h

**Premier concert** : 20h

**Prix** : entrée payante, prix libre

**Mode de paiement** : Cash, carte ou TWINT – Francs suisses

**Accès** : TPG à privilégier, places de parking dans le quartier

**Bancomat** : à proximité

**Âge minimum** : en dessous de 16 ans, accompagnement par un-e représentant-e légal-e.